

Bergerac



CYRANO

Est beaucoup plus célèbre que Mounet-Sully. Mais il est un peu jaloux de la place consacrée aujourd'hui au sociétaire de la Comédie française, mort il y a un siècle. Il se console comme il peut, pensant aux deux statues qui marquent sa présence intellectuelle dans une ville où il n'a jamais mis les bottes, et à sa longévité sur les planches. Il est encore aujourd'hui incarné sur une scène parisienne par Philippe Torreton. Ce qui lui donne le sentiment d'être vivant...

EN BREF

COMITÉ DE SOUTIEN À JUPPÉ

Une conférence-débat aura lieu demain, à la salle de l'Orangerie à 19 heures (3, rue Lakanal), sur le thème « Justice, démocratie, droits et libertés ». Elle sera donnée par Alain Bressy, ancien magistrat et référent pour la Dordogne de l'association Anticor. C'est le premier rendez-vous du comité de soutien à Alain Juppé fondé en vue de la primaire à droite et de la présidentielle par Adib Benfeddoul, premier adjoint et conseiller départemental Les Républicains, et Christophe Rousseau, ex-conseiller municipal.

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

L'Université du temps libre organise un atelier Linux, demain de 14 h 30 à 16 heures, salle de la Petite-Mission (à côté de la place Péliissière, sous l'église Saint-Jacques). Le premier atelier est gratuit (25 euros d'adhésion pour poursuivre). Il est nécessaire d'amener son ordinateur portable (pas de tablette). Contact au 06 84 62 77 92 et renseignements sur www.utlbergerac.fr.

INFORMATION LOGEMENT

L'Adil 24 tient des permanences aujourd'hui et demain, au point info-famille de la Caisse d'allocations familiales, de 9 à 12 heures et de 13 h 30 à 16 heures. Un juriste répondra gratuitement aux questions du public dans les domaines suivants : location, accession à la propriété, financement, aides au logement, copropriété, urbanisme, fiscalité, amélioration de l'habitat, etc.

UTILE

Agence « Sud Ouest ». Rédaction : 75, rue Neuve-d'Argenson, 24100 Bergerac, tél. 05 47 77 10 20, fax 05 47 77 10 29, e-mail : sec.bergerac@sudouest.fr. Publicité : tél. 05 47 77 10 25, fax 05 47 77 10 29. Abonnements, distribution, portage à domicile : tél. 05 57 29 09 33.



Dans ses mémoires, la ville du début du XIX^e

Les pages que consacre Mounet-Sully à son enfance bergeracoise, dans « Souvenirs d'un tragédien », sont riches d'anecdotes où les soirées théâtrales, les promenades bucoliques et la vie locale, des commerces à la langue occitane, se bousculent dans une écriture légère et pleine d'humour.

Mounet-Sully, délaissé d

MÉMOIRE Le centenaire de la mort du tragédien, à l'âge de 75 ans, sera à peine évoqué dans sa cité d'origine

PAULINE PIERRI

p.pierris@sudouest.fr

Dès que Frédéric Sully a obtenu que le centenaire de la mort de son arrière-grand-père, le tragédien bergeracois Mounet-Sully, soit inscrit au titre des commémorations nationales de l'année 2016, ceux qui s'intéressent à l'histoire de la ville de Bergerac se sont mobilisés. C'était en juillet 2015. Et depuis, rien ou presque.

Depuis l'automne, une fresque qui représente le sociétaire de la Comédie française orne un mur proche de l'église Notre-Dame (lire ci-dessous). Cette évocation, réalisée à l'initiative du conseil du quartier historique des Deux Rives, devrait être réinaugurée (!) en juin.

Projets revus et minorés

Moins spectaculaire, mais beaucoup plus complet pour rendre hommage à l'enfant de Bergerac devenu une icône du théâtre parisien au tournant du XIX^e siècle, un dossier complet sur sa vie et son œuvre sera au sommaire du prochain numéro de la revue « L'Avenir du passé », publiée en mai par l'association Les Amis de la Dordogne et du Vieux Bergerac.

Jean-Sully Mounet, dit Mounet-Sully, est né à Bergerac dans une riche famille de métayers passionnée de théâtre, le 27 février 1841. Il est mort à Paris le 1^{er} mars 1916 (100 ans aujourd'hui donc), au terme d'une carrière exceptionnelle sur la scène du Français.

La revue livrera une documentation écrite et iconographique très riche sur le parcours de Mounet-Sully, que sa réussite parisienne n'a jamais éloigné de son attachement à sa ville natale. Un projet d'exposi-

tion a été notamment élaboré par Frédéric Sully, qui souhaitait qu'elle s'inscrive comme l'un des événements majeurs de l'année 2016 à Bergerac, avec l'appui d'une poignée de passionnés locaux, dont Christian Régner et Jean-Pierre Boissaviv. Le principe n'en est pas abandonné (lire par ailleurs), mais elle n'aura de toute évidence pas l'ampleur envisagée à l'origine (1).

Un fonds d'archives

Les éléments dont dispose la famille sur la vie de Mounet-Sully permettraient également de présenter l'acteur « dans l'intimité », que ce soit à son domicile parisien ou dans sa propriété du lieu-dit Garrigues à Bergerac. Sans oublier ses contemporains qu'il a fréquentés. Sarah Bernhardt, bien sûr, qui fut sa maîtresse, mais aussi Victor Hugo, qui lui vouait une grande admiration, le caricaturiste périgourdin Sem, Isadora Duncan, le chanteur lyrique Chapialine, le photographe précurseur Nadar, et autre Bergeracois célèbre, Samuel Pozzi, « inventeur » de la gynécologie, dont il fit la connaissance à Paris et avec lequel il entretenait des liens étroits.

Déjà des publicités !

De multiples portraits, photographies, dessins et peintures évoquent également l'acteur d'exception qu'il fut. Dans les rôles d'Oedipe, Hamlet, Othello, Hernani, Ruy Blas, Polyeucte ou Le Cid, il a marqué son époque. Tout comme son frère Paul, il s'intéressa au cinéma, balbutiant mais promoteur pour la diffusion d'œuvres visuelles et pour la carrière des comédiens.

« L'Avenir du passé », numéro spécial

Jean-Philippe Brial, avec l'aide de Bernard Clergeot, prépare pour mai un exemplaire de la revue entièrement consacré à Mounet-Sully et Pozzi

Nés tous les deux à Bergerac, à cinq ans d'intervalle ; tous les deux protestants et liés, à Paris, par une solide amitié : Samuel Pozzi et Mounet-Sully sont indissociables. Ils font l'objet des cinq premiers chapitres du prochain numéro de « L'Avenir du passé ». Avec gourmandise, Jean-Philippe Brial glisse qu'il semblerait même que la liaison de l'un et l'autre, chacun grand séducteur, avec Sarah Bernhardt, a dû être concomitante... Leur attachement à Bergerac, l'un construisant le château du domaine de Garrigues, l'autre édifiant une propriété au Graulet, est patent.

Le reste de la publication passe en revue le destin extraordinaire

de Jean-Sully Mounet, sous le nom de Mounet-Sully. D'incroyables anecdotes jalonnent en effet son parcours. De la fascination qu'exerça très tôt sur lui le théâtre, qu'il évoque dans les pages de « Souvenirs d'un tragédien », à ses réticences à « monter à Paris » où l'attendait le Conservatoire, jusqu'à son premier rôle d'Oreste dans « Andromaque », qu'on lui proposa à la veille du retour à Bergerac qu'il envisageait, sa vie a été une succession de fructueuses rencontres.

Bernard Clergeot, ancien conservateur du musée du Tabac, consacre un article à Paul Mounet, « le frère méconnu ». On revient ensuite dans la maison natale, rue Bellegarde (devenue rue Mounet-



L'acteur devant le château qu'il a fait construire sur la route de Mussidan à Bergerac (en haut), dans sa loge (en bas) et avec son frère Paul (Mounet-Sully est à droite sur le cliché). PHOTOS DR

De nombreux articles de presse de l'époque témoignent que Mounet-Sully fut, à La Belle Époque, un « monstre sacré » de la scène parisienne. Il fut l'objet de caricatures et

sollicité par la publicité, qu'on appelait à l'époque la réclame. Il témoigne ainsi, sur une affiche signée de sa main, de son goût prononcé pour les Petits Beurre LU !



Jean-Philippe Brial prépare un dossier très complet sur l'acteur bergeracois, avec de nombreux documents inédits. PHOTO P.P.

Sully), sur la tombe du tragédien dans le carré protestant du cimetière du Montparnasse à Paris, au

monument élevé en mémoire des deux frères au jardin Perdoux, où ils se promenaient enfants...